

# Le mouchoir de mon père

## - Farid HAROUD -

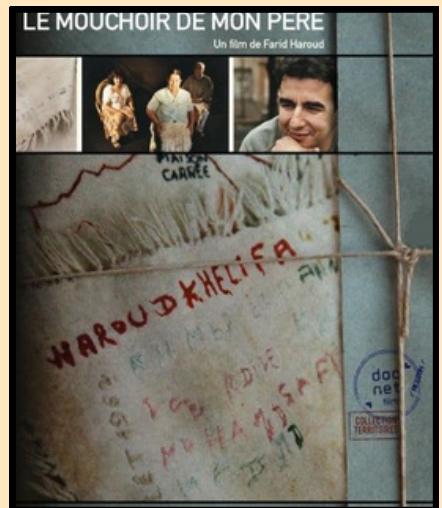
Paru en 2002, le film documentaire **Le mouchoir de mon père**, 52 minutes, retrace l'histoire de **Khélifa Haroud**, le père du réalisateur **Farid Haroud**. Ce récit à la trame romanesque a donné lieu à une adaptation écrite, un roman que l'auteur souhaite voir prochainement édité. **Ancien harki**, Khélifa Haroud fut **emprisonné** pendant cinq ans en Algérie, immédiatement après l'indépendance du pays. En **juillet 1962**, sa vie bascule : **dénoncé, arrêté, puis déplacé de prison en camp**, il est emmené loin de sa famille.

De ces années d'enfermement, il ne lui reste qu'un seul objet, un **mouchoir** façonné à partir d'un morceau de chemise déchiré. Dans sa cellule, il y **brode à la main les noms de ses enfants, les dates et les lieux de sa détention**, pour **ne pas oublier** et garder une **trace de son vécu**.

Ce tissu, devenu **témoin d'une mémoire enfouie**, circule ensuite de main en main. Remis d'abord à **son épouse**, dissimulé dans un pantalon lors d'une visite au parloir, il accompagne la famille Haroud **lors de son exil en France**. En **1971**, Madame Haroud le confie à **sa fille** à l'occasion de **son mariage**. Ce n'est qu'en **1977** que le mouchoir parvient enfin **jusqu'à Farid Haroud**, donné par sa sœur, par l'intermédiaire de sa mère, qui sait alors qu'il s'intéresse aux récits des harkis. **À trente ans**, il découvre ainsi, à travers cet objet, **l'histoire longtemps tue de son père** et, avec elle, une **part de sa propre mémoire**.

Dans *Le mouchoir de mon père*, Farid Haroud ravive cette **mémoire intime et douloureuse**. En retraçant le parcours de son père il participe à la **transmission d'une mémoire à la fois familiale et collective**.

Parmi les sources : *Libération*, Michel Henry, 15 juin 2001 - *harkisdordogne.com* - *monbestseller.com* - @Aster Production/France3



Extrait du film Le mouchoir de mon père : <https://www.dailymotion.com/video/xw52s3>

### Qui est Farid HAROUD ?

**Farid Haroud** est **journaliste, auteur-réalisateur de documentaires et écrivain**. Il travaille à **France 3** depuis 1996 en tant que **rédacteur-reporter**. Il a réalisé plus de **cinq mille reportages** pour les journaux télévisés de la chaîne **quinze documentaires** pour France télévisions et Canal+.

Titulaire d'une **maîtrise en économie des transports**, il a suivi plusieurs formations à **l'INA** et à **l'École W-Communication, fiction et journalisme** avant de se consacrer pleinement au journalisme et à la réalisation. Son parcours témoigne d'un engagement constant pour la **mise en lumière des récits humains, des mémoires plurielles et des histoires de transmission**.

Il est l'auteur de **Premiers jours** en France publié aux Éditions Autrement en 2005, de **À deux carreaux de la marge** paru aux Éditions Autrement en 2011, et de **Sonia Bompastor, une vie de foot** à paraître aux Éditions Arthaud en 2025.

Farid Haroud a également réalisé plusieurs films documentaires parmi lesquels **Le mouchoir de mon père** produit par Aster Production et France 3 en 2002, et **Comme des lionnes** produit par Casquette Production, France 3 et Public Sénat en 2023.

